

Всероссийский мастер-курс для дирижеров профессора Юрия СИМОНОВА

Сроки проведения

с 5 по 17 июля 2019 года

Место проведения: Россия, Москва.

Московская государственная академическая филармония
Концертный зал имени П.И. Чайковского
Триумфальная площадь, 4

Цели и задачи

- Мастер-курс – тринадцатидневный период, имеющий целью изложение и демонстрацию основных принципов ленинградской дирижерской школы, уточненных и преобразованных в систему, опирающуюся на личный артистический и педагогический опыт Юрия Симонова.
- Для мастер-курса отобраны различные по характеру и стилю пьесы. Выбор обусловлен наличием в каждой из них типовых задач, с многочисленными вариациями которых каждый дирижер вынужден иметь дело в течение всей профессиональной жизни.
- Во время индивидуальных занятий (с фортепиано и с оркестром) внимание участников будет сфокусировано на постановке и решении конкретных исполнительских задач, связанных с модификацией темпов, коррекцией динамики и управлением фразировкой. Значительная часть времени будет посвящена работе над мануальной техникой, поскольку степень артистического наполнения процесса дирижирования напрямую связана со степенью технической оснащённости самого дирижера.

Гала-концерт – 17 июля

Участники гала-концерта будут определены маэстро Симоновым с учетом результатов голосования АСО Московской филармонии

Гала-концерт транслируется в онлайн-режиме. Ведется запись каждого мастер-класса. По окончании мастер-классов каждый из участников активной группы получит видеозапись своей работы на мастер-курсе на отдельном электронном носителе.

Участники

«Активная» группа
«Пассивная» группа

Оркестр

Академический симфонический оркестр Московской филармонии
Художественный руководитель и главный дирижер – Юрий СИМОНОВ

Репертуар

Б. Барток	- Концерт для оркестра, соч. 116 (4 и 5 части)
Г. Берлиоз	- Увертюра «Корсар», соч. 21
Л. В. Бетховен	- Симфония №3, соч. 55 (2 часть)
Л. В. Бетховен	- Симфония №5, соч. 67 (1 и 2 части)
Л. В. Бетховен	- Увертюра к опере «Фиделио», соч. 72b
И. Брамс	- Симфония № 2, соч. 73 (2 и 3 части)
И. Брамс	- Симфония № 3, соч. 90 (2 и 3 части)
И. Брамс	- Симфония № 4, соч. 98 (2 и 3 части)
К. М. Вебер	- Увертюра к опере «Эврианта», соч. 81
М. Глинка	- Испанская увертюра №1 «Арагонская хота»
М. Глинка	- Испанская увертюра №2 «Ночь в Мадриде»
З. Кодай	- «Танцы из Галанты»
А. Лядов	- «Кикимора» - народное сказание для оркестра, соч. 63
Ф. Мендельсон	- Увертюра «Гебриды, или Фингалова пещера», соч. 26
В. Моцарт	- Увертюра к опере «Волшебная флейта», К. 620
С. Прокофьев	- «Русская увертюра», соч. 72
Дж. Россини	- Увертюра к опере «Золушка»
П. И. Чайковский	- Симфония № 1, соч. 13 (1 и 2 части)
П. И. Чайковский	- Симфония № 2, соч. 17 (1 и 2 части)
П. И. Чайковский	- Симфония № 3, соч.29 (1 и 2 части)

Заявка на участие

Для участия в мастер-курсе необходимо заполнить анкету-заявку, представленную ниже, а также предоставить видеозапись работы с классическим музыкальным репертуаром продолжительностью 15-30 минут (репетиция или выступление с оркестром, ансамблем музыкантов или под рояль). Видеоматериалы принимаются в виде прямых ссылок (рекомендуется [youtube.com](https://www.youtube.com)). Ссылка на видеозапись указывается в специальной графе анкеты.

Анкеты принимаются до 5 июня 2019 года включительно.

Просмотр всех видеозаписей и отбор участников будет осуществлен лично маэстро Симоновым. Результаты рассмотрения заявок будут опубликованы на сайте meloman.ru не позднее 10 июня 2019 года.

В случае, если заявка не проходит основной конкурсный отбор, претенденту может быть предложен вариант пассивного участия в мастер-курсе в качестве слушателя.

Анкета-заявка

Имя _____

Фамилия _____

Город _____

Адрес _____

E-mail _____ Форма участия _____

Телефон _____ Мобильный телефон _____

Дата рождения _____

Владение муз. инструментами _____

Музыкальное образование _____

Педагоги _____

Опыт работы в качестве дирижера (репертуар) _____

Ссылка на видео _____

(предпочтительно с оркестром)

Комментарии _____

Заполненную анкету-заявку необходимо отправить в срок до 5 июня 2019 года на

masterclass@meloman.ru